



Турфирма «Сувенир-тур» г. Ярославль

www.souvenirtour.ru

Звоните: (4852) 58-02-56; (4852) 58-02-57

Пишите: souvenir.yar@rambler.ru

«Москва, опять Москва»

Взгляните на Москву по-новому

Однодневные экскурсии из Ярославля и городов Ярославской области для корпоративных клиентов.

Стоимость от 1300 руб. на человека при группе 40+2.

В стоимость входит: транспортные услуги: экскурсионный автобус, экскурсовод на всем маршруте, экскурсионная программа, входные билеты.

1. Москва классическая.

Путевая экскурсия.

Обзорная по Москве: Красная площадь, Александровский сад, Манежная площадь. Храм Христа Спасителя. (Далее на выбор)

- а) Территория Кремля с соборами
- б) Оружейная палата
- в) Алмазный фонд

2. Москва классическая-2

Путевая экскурсия

Обзорная по Москве: Красная площадь, Александровский сад, Храм Христа Спасителя, Замоскворечье (далее на выбор)

- а) Третьяковская галерея
- б) Государственный музей изобразительного искусства им А.С. Пушкина
- в) Художественные галереи А.М. Шилова и И. Глазунова

3. Москва классическая-3 (новинка)

Путевая экскурсия.

Обзорная по Москве: Красная площадь, Александровский сад, Храм Христа Спасителя, район Зарядье. (далее на выбор)

- а) Палаты Бояр Романовых на Варварке
- б) Старый Английский двор (истории старинной Москвы)
- в) Собор Василия Блаженного (с экскурсией)

4. Москва Усадебная

Путевая экскурсия. Обзорная по Москве (классическая с элементами усадебной тематики). Далее на выбор:

- а) **Архангельское**: парк, Деревянный дворец (в хорошую сухую погоду)
 - б) Природно-ландшафтный музей-заповедник - **Коломенское**
 - в) Дворцово-парковый ансамбль - **Царицыно**
 - г) **Усадьба Кузьминки** – старейшая усадьба Москвы (в хорошую погоду)
 - д) **Усадьба Горки** (поместье, роскошный парково-архитектурный ансамбль), больше известный как Горки-Ленинские
- И так далее...



Турфирма «Сувенир-тур» г. Ярославль

www.souvenirtour.ru

Звоните: (4852) 58-02-56; (4852) 58-02-57

Пишите: souvenir.yar@rambler.ru

5. Пешком по Москве (новинка)

Путевая экскурсия

Обзорная - пешеходная по центру Москвы: Красная площадь, Александровский сад, ГУМ (путешествие по уникальному зданию), Никольская ул., Лубянка. Далее по желанию:

а) Арбат, Арбатские переулки

б) Театральная площадь, Камергерский переулок, Столешников переулок, Тверская площадь

6. Москва монастырская. Город сорока сороков.

Путевая экскурсия

Обзорная классическая по Москве с элементами православной тематики. Далее на выбор:

а) Храм Христа Спасителя (с экскурсией по музеям и экспозициям)

б) Донской монастырь

в) Новодевичий монастырь

г) Покровский монастырь. Рака с мощами святой блаженной старицы Матроны Московской.

д) Свято-Данилов монастырь

е) Марфо-Мариинская обитель (основанная святой великомученицей Великой княгиней Елизаветой Федоровной родной сестрой императрицы Александры Федоровны)

ж) Собор Василия Блаженного (с экскурсией)

И так далее...

7. Москва Литературная

Путевая экскурсия.

Обзорная классическая. Далее по выбору автобусно-пешеходная:

а) **Москва Булгаковская:** музей М. Булгакова «Нехорошая квартира», Садовое кольцо, Новодевичий монастырь, могила Булгакова, Патриаршие пруды, Арбат, Воробьевы горы, дом мастера из романа «Мастер и Маргарита»

б) **Москва Пушкинская.** Хоть А.С. Пушкин и любил всей душой Санкт Петербург, но основные вехи в его жизни, то как родился, крестился, влюбился, венчался, связаны с Москвой. И мы пройдемся этими маршрутами.

в) **Москва и А.П. Чехов.** «Я навсегда москвич» говорил Антон Павлович.

г) **Москва и Л.Н. Толстой.** Музей-усадьба Л.Н. Толстого в Хамовниках

д) **Гоголевская Москва**

е) **Москва Есенинская**

ж) **Москва М.И. Цветаевой.**

з) **Переделкино – литературное Подмосковье.**

И так далее....

8. Москва для молодежи, детей, семей, друзей.

Путевая экскурсия.

Обзорная классическая по Москве. ВДНХ. Огромная восстановленная современная территория, катание на чем угодно (велосипеды, коньки, аттракционы и т.д.), море музеев и экспозиций, интересные кафе и бистро. Далее на выбор:

а) **Океанариум**

б) **Исторический парк – «Моя история»**

в) **Отдых с детьми в павильоне политехнического музея**

И так далее....



Турфирма «Сувенир-тур» г. Ярославль

www.souvenirtour.ru

Звоните: (4852) 58-02-56; (4852) 58-02-57

Пишите: souvenir.yar@rambler.ru

Стоимость программы всегда рассчитывается индивидуально и зависит от количества туристов в группе, стоимости входного билета в желаемый объект и стоимости экскурсионного обслуживания в музее.

Авторские программы наших экскурсоводов

Москва театральная

«Театр!.. Любите ли вы театр так, как я люблю его, то есть всеми силами души..., со всем энтузиазмом, со всем испуганием...» Белинский В.Г.

На сегодняшний день в Москве насчитывается более 300 театров. Пожалуй, ни в одной театральной столице мира нет и такого количества репертуарных театров, и театров со своим зданием.

Московские улицы, площади и дома расскажут нам интереснейшие истории некоторых любимых и легендарных театров.

Театральная площадь: Большой Театр, который всегда остается одним из основных символов нашего государства и его культуры. Малый театр, где живут традиции русского академического театра.

В Камергерском переулке – МХТ им. А.П. Чехова, с 1902 г. существует театр Станиславского К.С. и Немировича-Данченко В.И., и драматургии А.П. Чехова. «Чайка» на фронтоном здания театра в исполнении архитектора Ф.О. Шехтеля станет эмблемой МХТ, которая «...подобно Вифлеемской звезде указала новые пути в нашем искусстве». (К.С. Станиславский)

На Малой Дмитровке в здании Купеческого Клуба разместился с 1927 года один из самых популярных театров России - «Ленком».

На Большой Дмитровке - театр «Московская Оперетта», музыкальный театр им. К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко.

На Тверской - театр имени М.Н. Ермоловой, в Петровском переулке – Театр Наций, на Тверском бульваре – Московский драматический театр им. А.С. Пушкина, МХАТ им. М. Горького, следуя далее по Бульварному кольцу – Театр «У Никитских ворот», а завернув на ул. Большая Никитская – Театр им. В.В. Маяковского

Совершая пешеходную прогулку по Арбату, можно увидеть Академический театр им. Е. Вахтангова, ему уже более 90 лет.

Перемещаясь в ритмическую жизнь Большого Садового Кольца, попадаем в целый мир театров: театр Сатиры, а по соседству – Концертный Зал им. П.И. Чайковского, театр им. Моссовета, а во дворе «Булгаковского Дома» находится театр имени М.А. Булгакова.

Иные маршруты приведут Вас в «Сад Эрмитаж» на Каретном ряду: «Театр Эрмитаж», «Новая Опера», Театр «Сфера», иные – на Чистопрудный бульвар в Московский театр "Современник", или в легендарный «Театр на Таганке». И многие другие интересные маршруты....

Москва – абсолютно театральная город и этот рассказ об удивительном театральном мире, о поклонниках и создателях театров – о москвичах.



Турфирма «Сувенир-тур» г. Ярославль

www.souvenirtour.ru

Звоните: (4852) 58-02-56; (4852) 58-02-57

Пишите: souvenir.yar@rambler.ru

Булгаковская Москва

«Не из прекрасного далека я изучал Москву... О нет, я жил в ней, я истоптал её вдоль и поперёк...» М.А. Булгаков

Однажды в конце сентября 1921 года в истерзанную гражданской войной Москву приехал ещё никому не известный, начинающий писатель Михаил Афанасьевич Булгаков. В этой непростой схватке с голодом, самим собой, с властью, новыми хозяевами жизни, с бюрократами и чиновниками, человек и писатель одержал победу. Он стал известным, он стал Мастером, одним из популярнейших писателей, драматургов. Непревзойденный мастер Мистификации.

Здесь, в Москве Булгаков поселил своих героев, навсегда пометив своим именем дома и переулки города, присвоив им метку «булгаковские места».

«Однажды весной, в час небывало жаркого заката, в Москве, на Патриарших прудах, появились два гражданина», - так начинается Великий Роман о Любви, о таланте, о чести, о добре и зле.

Итак, *«За мной читатель, и только за мной...»*.

Мы побываем в Булгаковском Доме по адресу Большая Садовая д.10 («Дом номер 302-бис») в той самой «нехорошей квартире» №50, где предстоит узнать историю и открыть тайны знаменитого Дома. Побываем на Патриарших.

Совершим прогулку по центру столицы, по маршрутам героев Романа.

Проедем по маршруту погони Иванушки Бездомного за таинственными хулиганами. Побываем в Александровском саду, где Маргарита Николаевна познакомилась с Азазелло. Увидим Дом Грибоедова, театр Варьете, где профессор Воланд давал сеанс черной магии; Дома, претендующие на звание Дома Маргариты; Дом Мастера; проследим маршрут полёта Маргариты на щётке к Дому критика Латунского. Увидим, а при желании можем и посетить Торгсин, а также Дом, в котором состоялся «великий бал у сатаны».

И, конечно, Воробьевы горы, одно из самых сакральных мест Москвы. Отсюда в старых добрых традициях прощаются герои Романа с Москвой *«Навсегда!»*.

Увидим Калабуховский Дом, где проживал интеллигентный профессор медицины Филипп Филиппович Преображенский, главный персонаж повести «Собачье сердце» и много другое.

Побываем по адресам, где жил и работал журналист, актер, драматург, консультант-либреттист, писатель М.А. Булгаков, где он любил гулять, куда приходил за вдохновением, где встретил свою любовь.

Посетим могилу писателя на Новодевичьем кладбище, где установлен камень, прозванный «голгофой», который ранее, быть может, лежал на могиле Н.В. Гоголя, учителя в литературе Булгакова. Вот вам и ещё одна мистификация: *«Учитель, укрой меня своей чугунной шинелью».* (М.А. Булгаков)

Высотки Москвы

«Самая высокая мечта-высота»

Москва - город многих мировых рекордов, в том числе и в области высотного строительства, это город рекордных высот. Сегодня высотой считается сооружение в 100 м и более. Путешествие по улицам и проспектам столицы расскажет вам о том, как рождались в Москве самые высокие здания.

Когда-то до 18 века древняя Москва не поднималась выше 81 м – это высота Колокольни Ивана Великого в Московском Кремле. И самыми высокими постройками были Кремль, церкви и колокольни, дворцы царя, царицы и вельмож. Но время стремительно быстро меняло правила и поднимало Москву всё выше и выше. Этот бросок в высоту столица начинает с конца 19 – начала 20 веков. *Владимир Гиляровский «Москва и москвичи: «...Москва...стремится вверх..., в неведомую доселе стратосферу...»*. Мы покажем Вам первый московский небоскрёб, который называли москвичи «Тучерезом», построенный в 1904 году, ставший тогда самым большим высоким домом в Европе.



Турфирма «Сувенир-тур» г. Ярославль

www.souvenirtour.ru

Звоните: (4852) 58-02-56; (4852) 58-02-57

Пишите: souvenir.yar@rambler.ru

После Великой Отечественной войны строятся так называемые сталинские высотки, эти московские высотки «на семи холмах» увековечивают подвиг нашего народа над фашизмом: МГУ на Воробьевых горах, Гостиница «Ленинградская», Высотка «Красные Ворота», Высотка на Котельнической набережной, МИД РФ, Гостиница «Украина» и Кудринская высотка.

Середина 20 века – Москва мировой рекордсмен в области высотного строительства. В 1967 году была построена Останкинская телебашня, на тот момент самая высокая в мире, сегодня занимает 8-е место по высоте, 540 метров!

В 1980 году появится оригинальное современное высотное здание гостиницы «Космос» в 22 этажа.

В конце 20 века в Москве началось строительство одного из самых грандиозных в мире деловых торговых проектов - Московский Международный Деловой центр (ММДЦ) «Москва-Сити», он строится и сегодня. Мы увидим самое высокое офисное здание Москвы - это высотка «Меркурий» 339 метров, самый высокий комплекс в ММДЦ и в Европе – «Федерация» и др. Можем побывать внутри «Москва-Сити», попав туда, например, через уникальный пешеходный стеклянный мост «Багратион».

Мы увидим интересные жилые и деловые высотные комплексы Москвы: Высотка на Мосфильмовской, самое большое жилое здание в Европе «Триумф-Палас», гостиничный комплекс «Свиссотель Красные холмы», Жилой Комплекс «Триколор», Бизнес-Центр «Домников», «Монарх Центр» и другие.

Мы увидим разнообразие архитектурных стилей в высотном строительстве и узнаем о секретах строительства, которые позволяли возводить на особенных московских почвах такие рекордные Высотки.

Москва Романтическая

«Я дышу - и значит, я люблю! Я люблю - и, значит, я живу!» В.С. Высоцкий «Баллада о Любви»

Это необычная сентиментальная и таинственная прогулка по Москве. Герои этого путешествия – великие князья и княгини, цари и царицы, писатели, поэты, актеры – словом, все те, кто влюблялся и был полон любовью в Москве. Итак, поспешим в «Страну любви – Великую страну!»

Мы так же можем побывать в местах, которые снискали славу у влюбленных: Памятник А.С. Пушкину на Пушкинской площади, Лужков мост на Водоотводном канале, Болотная Набережная, Патриарший мост - от Храма Христа Спасителя, Никольская башня Московского Кремля, Нескучный сад, Патриаршие, Старый Арбат, Сад Эрмитаж и др. Московские парки и усадьбы – это самые романтические места столицы: Останкино, Кусково, Царицыно, Архангельское, Измайлово, Коломенское.

Кремль хранит интересные, даже приключенческие истории любви Ивана III и Софьи Палеолог, Василия III и Соломонии Сабуровой, Василия III и Елены Глинской и др. Влюбленности Ивана Грозного и Петра Первого.

Есть в Москве улица Арбат, хранящая так много сентиментальных историй.

«Часовые любви на Волхонке стоят, Часовые любви на Неглинной не спят, Часовые любви по Арбату идут, Неизменно часовым полагается смена». (Б.Ш. Окуджава)

Арбат с его переулочками – это страна любви, где кипели страсти А.С. Пушкина и Н.Н. Гончаровой; графа Н.П. Шереметьева и крепостной П.И. Ковалёвой; аристократа Ф.И. Толстого и Авдотьи Тугаевой, цыганки, танцовщицы; актрисы Екатерины Семенович и графа И.А. Гагарина, А.И. Герцена и Н.А. Захарьиной, М.А. Булгакова и Е. С. Шиловской, М.И. Цветаевой и С.Я. Эфрон и др.

Путешествуя по другим улицам Москвы, раскрываются истории настоящей любви: С.А. Есенин и Айседора Дункан, А.П. Чехов и О.Л. Книппер, И.И. Левитан и С.П. Кувшинникова, П.И. Чайковский и Н.Ф. Фон Мекк, А.М. Горький и М.Ф. Андреева, В.В. Маяковский и Лиля Брик, В.С. Высоцкий и Марина Влади и многие другие.



Турфирма «Сувенир-тур» г. Ярославль

www.souvenirtour.ru

Звоните: (4852) 58-02-56; (4852) 58-02-57

Пишите: souvenir.yar@rambler.ru

Были ли наши герои счастливы? Знают это только они сами. Но их истории нас удивляют, восхищают, вызывают слёзы радости и горести, потому что это настоящие истории великих, происходившие и происходящие в этом вечном, как сама Любовь, городе Москве.

«Я хотел бы жить и умереть в Париже, если б не было такой земли – Москва». (В.В. Маяковский)

Москва - детям. «Мастерславль»

В одном из самых интересных мест столицы в Московском Международном деловом центре «Москва-Сити» находится крупнейший в России интерактивный развивающий проект для детей от 5 до 15 лет. В детском городе мастеров – мини-модель российского города со своей инфраструктурой предлагается проявить свои таланты в 4-х часовой программе: интерактивная экскурсия, в ходе которой дети пробуют себя в 5-6 профессиях! Ребята смогут не только научиться мастерству различных профессий, зарабатывать и тратить деньги, но и делать Добро!

Москва златоглавая

Обзорная экскурсия по Москве с осмотром Красной площади, Манежной площади, Александровского сада. Экскурсионная прогулка по Арбату - старейшей улице Москвы, на которой находятся дома, связанные с жизнью и творчеством А.С. Пушкина, Б.Ш. Окуджавы, В.В. Маяковского и С.А. Есенина, композиторов П.И. Чайковского, А.Н. Скрябина и С.И. Танеева, художника В.Д. Поленова др.

Храм Христа Спасителя – кафедральный собор Русской православной церкви, храм – памятник победе народа и армии России в войне 1812 года.

Москва – детям

Посещение Московского Зоопарка, который в 2014 году отметил 150 лет своего рождения. Московский зоопарк один из старейших в Европе, в нём обитает более тысячи видов животных, имеются дельфинарий, экзотариум и другие экспозиции. Зоопарк – это комфортное место для отдыха и развлечений с удобной инфраструктурой (туалеты, кафе, аттракционы, сувениры и т.д.)

Музей Уникальных кукол. Коллекции кукол уже более 15 лет, самым молодым экспонатам – более ста лет. Здесь вам поведают о том, как воспитывались наши прабабушки и прадедушки, во что играли дети прошлых столетий, какие шедевры были созданы великими кукольными мастерами. В витринах музея расположились старинные «барышни» родом из Франции, Германии, Англии, Голландии, России, Японии. Широко представлена их одежда и обувь, шляпки и зонтики, украшения и дополнения к нарядам, предметы быта, столовое серебро и сервизы, миниатюрная мебель.

Москва: Останкинская телебашня и ВДНХ

В 1967 году в Москве появилось уникальное сооружение высотой 540 метров для телевидения. Останкинская телебашня по тому времени являлась крупнейшим достижением отечественной науки и техники. Впервые, благодаря башне Главный метеорологический центр страны получил в свое распоряжение высотную метеорологическую обсерваторию с современным комплексом измерительных приборов для измерения атмосферных явлений, также могла осуществляться радиосвязь для глав государства и много другое.

В музее Останкинской телебашни Вам расскажут об истории её создания. В сопровождении сотрудника телебашни вы поднимитесь на сверхскоростном лифте за 58 секунд на 112 этаж, и на высоте 337 метров со смотровой площадки сможете полюбоваться панорамой Москвы.



Турфирма «Сувенир-тур» г. Ярославль

www.souvenirtour.ru

Звоните: (4852) 58-02-56; (4852) 58-02-57

Пишите: souvenir.yar@rambler.ru

ВДНХ. Крупнейший выставочный центр Москвы. ВДНХ — это уникальный архитектурный комплекс, которому нет аналогов в мире. Он включает в себя около 500 капитальных строений. Из них 49 являются объектами культурного наследия.

История создания объекта, путешествие в «советский Версаль» - экскурсия по исторической части ВДНХ. Возможно посещение некоторых выставок.

Москва художественная

Посещение первого и самого большого в России и в мире музея классического русского изобразительного искусства. История Государственной Третьяковской Галереи ГТГ начинается в 1856 году, когда меценат и предприниматель Павел Михайлович Третьяков, представитель московского купеческого рода начал коллекционировать произведения русских художников. С тех пор и до наших дней музей Третьяковых пополняет свою коллекцию и развивается, сегодня - 150000 произведений, созданных с 11 по 20 век, среди которых шедевры мирового значения. В основном здании ГТГ, находящемся в Лаврушинском переулке, вы сможете познакомиться с коллекцией древнерусского искусства 12-17 вв. (например, «Троица» Андрея Рублева), живопись 18 – начало 20 веков. Увидеть самые известные картины художников: В. Боровиковского и Д. Левицкого, О. Кипренского, В. Перова, А. Саврасова, И. Айвазовского, И. Шишкина, В. Васнецова, В. Сурикова, И. Репина, В. Поленова, И. Левитана, М. Врубеля, Н. Рериха, В. Серова, К. Коровина, других, а также сможете посетить Музей-Храм Святителя Николая в Толмачах, где хранится икона Владимирской божией матери 12 века. Коллекция «Искусство 20 века» располагается по адресу Крымский вал.

Галерея Александра Шилова. В старейшем месте Москвы, рядом с Кремлем на улице Знаменка находится настоящий дворец - Музей – галерея заслуженного художника СССР и России Александра Шилова, который создал грандиозную портретную галерею в основном наших современников. Музей очень красивый и гостеприимный.

Москва для детей и взрослых: Познаём мир

Дарвиновский музей. Один из крупнейших музеев Москвы, существует с 1907 г. Музей об эволюции жизни на земле, о многообразии форм жизни, разнообразии поведения и о происхождении человека и его взаимоотношении с природой и др. Дарвиновский музей приготовил для всех москвичей необычный подарок ко дню знаний — интерактивный образовательный центр "Познай себя — познай мир". Площадь Центра занимает около 200 квадратных метров, причем с посетителями взаимодействует всё пространство от пола до потолка. С помощью передовых компьютерных технологий мир Земли стал объемным, интерактивным и открытым диалогу. Он общается с вами не на языке слов, а на языке чувств, воздействуя на все органы восприятия. Более 100 интерактивных экспонатов и программ помогут как взрослому, так и ребёнку открыть для себя "старый новый мир" — мир живой природы и человека, в котором мы так долго живем, но о котором, оказывается, так мало знаем.

Палеонтологический музей им. Ю.А. Орлова один из крупнейших естественноисторических музеев мира. Экспозиция Музея посвящена эволюции органического мира Земли. Интересные экскурсии в мир динозавров, гигантских млекопитающих, узнаем этапы эволюции млекопитающих и человека. Вы увидите окаменелые останки древних обитателей Земли: скелеты динозавров, мамонта и другие уникальные экспонаты.



Турфирма «Сувенир-тур» г. Ярославль

www.souvenirtour.ru

Звоните: (4852) 58-02-56; (4852) 58-02-57

Пишите: souvenir.yar@rambler.ru

Москва. «Внимание! Снимается кино!»

Обзорная экскурсия по Москве, проедем по Аллее Звезд. Посетим кинофабрику «Мосфильм» – ведущее предприятие киноиндустрии России, на котором осуществляется производство практически всей отечественной кино-, теле- и видеопродукции, одно из крупнейших кинофабрик Европы. Производственная мощность студии — более ста картин в год. Посещение музея киностудии, знакомство с коллекцией ретроавтомобилей. Сердцем любой киностудии являются, конечно же, съёмочные площадки, павильоны.

Москва многоликая

Поклонная гора - высокий холм на Западе Москвы, откуда любовались городом, где 9 мая 1995 года к 50-летию великой Победы был открыт мемориальный комплекс победы в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.

Музей искусства народов Востока, обладатель крупнейших в России коллекций искусства ряда стран Востока, Кавказа и Закавказья, Казахстана и Средней Азии, а также значительных коллекций искусства народов Севера и Сибири, картин Н. К. Рериха и С. Н. Рериха. В коллекции музея - произведения живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства и археологические экспонаты более чем 100 стран, свыше 160 000 единиц хранения.

Москва патриотическая-1

Обзорная экскурсия по героическим улицам и местам Москвы, посещение Красной площади, Александровского сада, Манежной площади.

Посещение музея-панорамы «Бородинская Битва». В районе Фили в 1962 г. был открыт музей-панорама, посвященный войне 1812 года, где представлен уникальный экспонат картина-панорама «Бородинская битва» Ф. Рубо, выполненная на 100-летний юбилей отечественной войны.

Бородино «Недаром помнит вся Росси про день Бородина!»

Бородинское поле. Государственный Бородинский военно-исторический музей-заповедник, включающий памятные места и исторические памятники Бородинского поля и Государственный Бородинский военно-исторический музей. Площадь заповедника составляет 109.7 км², а территория охранной зоны музея-заповедника 645 км².

«Сей день пребудет вечным памятником мужества и отличной храбрости российских воинов...» М.И. Кутузов.

Экскурсия по территории театра Бородинского сражения, литературная экспозиция «Герои романа «Война и мир» на Бородинском поле, Спасо-Бородинский монастырь, основанный Маргаритой Тучковой, вдовой погибшего на Бородино Александр Тучкова и другие объекты на выбор.

В 1912 году к 100-летию Бородинского сражения на поле битвы было сооружено 33 памятника полкам, дивизиям, корпусам, артиллерийским ротам и батареям. Особыми монументами были отмечены командные пункты М.И. Кутузова и Наполеона. А ещё раньше, в 1839 году, в 25-ю годовщину вступления русских войск в Париж, над Бородинским полем на Курганной высоте (батарея Раевского) гордо вознесся 27-метровый монумент героям Бородина, «положившим живот свой на поле чести за Веру, Царя и Отечество». У подножия монумента был торжественно перезахоронен прах легендарного полководца П.И. Багратиона, смертельно раненного в Бородинском сражении.



Турфирма «Сувенир-тур» г. Ярославль

www.souvenirtour.ru

Звоните: (4852) 58-02-56; (4852) 58-02-57

Пишите: souvenir.yar@rambler.ru

Москва патриотическая-2

Центральный музей Вооруженных сил Российской Федерации. В фондах музея насчитывается около 800 тысяч единиц хранения. Это боевые и трофейные знамена периода гражданской и Второй мировой войн, документы, предметы живописи, оружие, награды, личные вещи представителей вооруженных сил России. На открытой площадке музея экспонируются около 150 единиц боевой артиллерийской, бронетанковой, ракетной, авиационной, военно-морской техники и вооружения, от орудий и танков гражданской войны до современных оперативно-тактических и стратегических ракет, ракетноносной авиации и средств ПВО

Музей «Подводная лодка». «Музейно-мемориальный комплекс истории Военно-морского флота России». Он расположен на подводной лодке Б-396, которая называется «Новосибирский комсомолец». Когда-то эта подводная лодка несла боевую службу, около 20 лет патрулировала наши границы в Баренцевом и Норвежском морях. В 1998 году, когда субмарину списали из военно-морского флота, ее выкупили столичные власти. Подлодку отбуксировали в Москву и сделали музеем. Сейчас здесь открыты все 7 отсеков. Третий отсек, например, интересен тем, что отсюда осуществлялось управление подводной лодкой. В жилых же отсеках можно зайти в каюты и увидеть, где жила команда. Заглянуть в моторный отсек, увидеть торпеды, протиснуться через люки и наглядно представить себе жизнь подводников в необычном музее могут все желающие.

Москва (Подмосковье)

Экскурсия в Музей техники "Вадима Задорожного" - уникальный выставочный комплекс, в котором можно не только увидеть редкие экземпляры старинной техники и осуществить экскурсию в историю, но и самим прикоснуться к живой легенде. В коллекции музея более 1000 экспонатов - лучшие антикварные машины 20 века: боевая техника, оружие, самолеты, мотоциклы и ретро автомобили. Главной особенностью музея является свободный доступ посетителей к технике. В свободное время за дополнительную плату можно самостоятельно воспользоваться услугами: катание на ретро автомобиле, сборка-разборка автомата АК-47, питание в ресторане или полевой кухне.

Москва историческая

Исторический музей.

Обзорная экскурсия по Красной площади и в старой Москве – Зарядье.

Посещение музея «Палаты бояр Романовых» в Зарядье. Знакомство с уникальным памятником гражданской архитектуры и интерьерами боярских палат, где на подлинных памятниках XVII века (изразцовые печи, серебряная посуда, тисненные кожи, лицевое шитье, сундуки, ларцы, мебель) показан патриархальный быт допетровской Руси.

Москва познавательная

«Тысячерукий, как бог языческий, Твое Величество - Политехнический!» А. Вознесенский

Политехнический музей. Политехнический музей — один из крупнейших научно-технических музеев мира. Он был создан на основе фондов Политехнической выставки 1872 года. В декабре 1991 года музей был объявлен особо ценным объектом российского культурного наследия. Сейчас здание музея, построенное почти полтора века назад на Новой площади в Москве, закрыто на реконструкцию до 2018 года. Некоторые экспозиции музея временно разместились: павильон №26 на ВДНХ, Технополис «Москва» на территории бывшего АЗЛК в Текстильщиках и Культурный центр ЗИЛ у метро «Автозаводская». Мы открываем людям прошлое, настоящее и будущее науки.



Турфирма «Сувенир-тур» г. Ярославль

www.souvenirtour.ru

Звоните: (4852) 58-02-56; (4852) 58-02-57

Пишите: souvenir.yar@rambler.ru

Москва патриотическая-3

Поклонная гора (музей +парк). Поклонная гора — мемориальный комплекс победы в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг. на западе Москвы. Мемориальный комплекс был открыт 9 мая 1995 года к 50-летию великой Победы.

Центральный музей Великой Отечественной войны 1941—1945 гг. является уникальным мемориальным комплексом, призванным увековечить память о героизме и мужестве, проявленными российскими соотечественниками в годы Великой Отечественной войны. Зал Полководцев, Зал Славы, Зал Памяти и Скорби, шесть диорам, посвященных крупнейшим военным операциям Великой Отечественной войны.

Парк Победы. Монумент Победы, Храм Георгия Победоносца, другие памятники, в хорошую погоду за дополнительную плату – Выставка военной техники и вооружения под открытым небом.

Москва занимательная

Музей «Экспериментаниум». Экскурсия в интерактивном музее занимательных наук поделена на зоны: «Акустика», «Механика», «Электромагнетизм», «Анатомия» и проч. Торнадо в банке, ящик для оглушительного крика, ящик для производства облаков, комната с мыльными пузырями, барабанная установка, скульптуры из гаек и магнитов, кривые зеркала, зеркальный лабиринт, комната с лазерными лучами — чтобы перепробовать все, надо потратить часов пять. Три этажа интерактивных экспонатов.

ВДНХ - Крупнейший выставочный центр Москвы. ВДНХ — это уникальный архитектурный комплекс, которому нет аналогов в мире. Он включает в себя около 500 капитальных строений. Из них 49 являются объектами культурного наследия.

История создания объекта, путешествие в «советский Версаль» - экскурсия по исторической части ВДНХ. Возможно посещение некоторых выставок.

Москва космическая

Мемориальный музей космонавтики - один из крупнейших научно-технических музеев мира, расположен в цокольной части монумента «Покорителям космоса» на аллее Космонавтов. Современная экспозиция музея состоит из восьми выставочных залов, кинозала (на 98 человек) и конференц-зала (на 130 человек). Коллекция музея насчитывает более 93 000 единиц хранения: образцы ракетно-космической техники, вещественные реликвии, документы, филателию, нумизматику, предметы декоративно-прикладного искусства, коллекции живописи и графики.

ВДНХ. Крупнейший выставочный центр Москвы. ВДНХ — это уникальный архитектурный комплекс, которому нет аналогов в мире. Он включает в себя около 500 капитальных строений. Из них 49 являются объектами культурного наследия.

История создания объекта, путешествие в «советский Версаль» — экскурсия по исторической части ВДНХ. Возможно посещение некоторых выставок.

Москва познавательная

Театр-музей Ледниковый период. Музей «Ледниковый период» был основан в 2004 году как научно-экспозиционный центр, который не только популяризирует знания о животных ледникового периода. Представлены скелеты шерстистого носорога, пещерного медведя, бизона, лошади и, конечно, мамонта. Уникальные фрагменты шкуры мамонта и бизона, мумифицированная нога лошади с сохранившейся кожей, шерстью и копытом, череп пещерного льва, входят в состав коллекций Музейного фонда РФ. Музей располагается в 71 павильоне ВДНХ, временно не работает.



Турфирма «Сувенир-тур» г. Ярославль

www.souvenirtour.ru

Звоните: (4852) 58-02-56; (4852) 58-02-57

Пишите: souvenir.yar@rambler.ru

Москва познавательная «Человек и природа»-1

Биологический музей им. К.А. Тимирязева. В тени высоких лип на Малой Грузинской, в уютных залах старинного особняка, похожего на сказочный русский терем, живет наш Биологический музей. Экспозиции и коллекции музея – прекрасная таксидермия и уникальные препараты по аномалиям развития, палеонтология и ботаника, анималистическая живопись и пластические антропологические реконструкции, диорамы и биогруппы, морские раковины и муляжи грибов. Сегодня фонды музея насчитывают около 75 000 единиц хранения. В уютных залах музея на площади всего 900 кв. м размещена уникальная экспозиция, не имеющая аналогов в России: «Биосфера и человек», «Мир животных», «Мир растений», «Физиология и анатомия животных», «Физиология растений», «Эволюционная теория», «Эволюция жизни на Земле», «Происхождение и эволюция человека», «Генетика».

Москва познавательная «Человек и природа»-2

Музей коневодства Московской сельскохозяйственной академии им. К.А. Тимирязева. Хранящаяся здесь тематическая художественная коллекция не имеет равных в мире. Художественные фонды включают в себя более 3500 картин, произведений графики, скульптуры и прикладного искусства, видеотеку, свыше 55000 негативов, обширную тематическую коллекцию почтовых марок, открыток и конвертов, значков, всевозможных сувениров. В библиотеке музея - свыше 12000 книг и журналов по коневодству, от уникальных фолиантов XVI - XVII веков до современных русских и зарубежных изданий. Основную часть коллекции составляют произведения тех художников, для которых лошадь была не случайным, а постоянным объектом изображения.

Москва художественная ГМИИ им. А.С. Пушкина

Посещение музея изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, который был открыт в 1912 году как Музей изящных искусств им. Императора Александра III при Московском университете. В экспозиции представлены обширная учебная коллекция тонированных гипсовых слепков с произведений античности, средних веков и эпохи Возрождения. Особой популярностью пользуются залы Древнего Египта (мумии, саркофаги), Древней Трои, вы можете побывать в греческом и итальянском двориках, здесь находится слепок знаменитого Давида работы Микеланджело. Выделяется собрание полотен голландских, фламандских, французских школ. Здесь можно увидеть бесценные картины Рембранта, Рубенса, Ренуара, Моне, Матисса, Пикассо и других выдающихся художников.

Москва океаническая

На выбор вы можете посетить:

Морской Аквариум на Чистых прудах. В Морском аквариуме в центре Москвы можно увидеть более 1000 разнообразных представителей морской и речной ихтиофауны в 300 аквариумах - здесь живут рыбы-клоуны, рыбы-хирурги, особые креветки-доктора, акулы, скаты, осьминоги и др. По расписанию в Аквариуме проходит "Шоу кормления акул". Открыт зал "Батискаф" со стеклянными полами.

Океанариум расположен в торгово-развлекательном комплексе "РИО" на Дмитровском шоссе, где вы познакомитесь с различными видами рыб, кораллов, птиц, животных, земноводных, рептилий и пресмыкающихся со всего земного шара. Территория океанариума разделена на зоны со своими обитателями: «Полярная зона»; «Лагуна»; «Джунгли»; «Морские коттики»; «Амазонка»; «Пещера»; «Океан»; «Тропики». Вы узнаете, как живут, чем питаются и много интересных фактов о жизни представителей флоры и фауны. Вы окажетесь внутри прозрачного туннеля и сможете наблюдать за жизнью аквариумных обитателей изнутри, глазами дайверов. За дополнительную оплату можно посетить ещё и Экзотариум (путешествие в джунгли). В Океанариуме проводятся экскурсионные познавательные-развлекательные программы-уроки для детей и взрослых,



Турфирма «Сувенир-тур» г. Ярославль

www.souvenirtour.ru

Звоните: (4852) 58-02-56; (4852) 58-02-57

Пишите: souvenir.yar@rambler.ru

на которых можно познакомиться с жизнью морских обитателей: увидеть коралловый риф, познакомиться с гигантской муреной, морскими звездами и разнообразными рыбами, понаблюдать за стаями рифовых акул в круговом батискафе и т.д.

Москва: в волшебный мир детства!

Киностудия «Союзмультфильм». Крупнейшая студия мультипликационных фильмов в стране, существует с 1936 года. На студии снято более 1500 мультфильмов. Это поход в гости к любимым старым знакомым. Чебурашку, Ёжика в тумане, Винни-Пуха и всех, всех, всех - кто не знает?! Именно в этом здании киностудии все они родились, а как это происходило - об этом будет экскурсия. В музее киностудии можно рассмотреть поближе и понять весь процесс создания мультфильма. Не только мульт-герои, но и их создатели: на фотографиях - мастера, которых мы не всегда знаем в лицо, композиторы, которые написали незабываемые мелодии. А в завершение в кинозале посмотрим совсем новые мультики.

Москва садовая

Экскурсия по городу.

Ботанический сад МГУ (весна). История ботанического сада начинается с 1706 года. Сегодня на Воробьевых горах: Отдел флоры (альпинария, участка систематики, участка полезных растений, экспозиции зональных типов степей европейской части России), Дендрарий. Коллекционный фонд в настоящее время представлен 1137 видами и формами древесных растений (деревьев, лиан и кустарников), которые принадлежат к 138 родам и 52 семействам растений. Сектор садовых растений группа плодово-ягодных культур, коллекция диких видов и гибридных форм яблони, группа защиты растений, декоративные многолетники, участок показа приемов декоративного оформления, древовидные пионы, сирингарий.

Москва золотая-1

Алмазный фонд.

Обзорная экскурсия по Москве с посещением Красной площади, Манежной площади, Александровского сада. Посещение Алмазного фонда – собрание произведений ювелирного искусства XVIII–XX веков, редких драгоценных камней, самородков золота и платины, представляющих большое историческое, художественное и научное значение. Здесь знаменитые экспонаты: Большая Императорская корона, алмаз «Шах», алмаз «Орлов» и другие сокровища.

Москва золотая-2

Оружейная палата.

Обзорная экскурсия по Москве с посещением Красной площади, Манежной площади, Александровского сада. Посещение «Оружейной палаты». Всемирно известный музей-сокровищница, где представлены древние государственные регалии, парадная царская одежда и коронационное платье, облачения церковных иерархов, золотые и серебряные изделия работы русских, европейских и восточных мастеров, памятники оружейного мастерства, экипажи, парадное конское убранство и мн. др. Здесь царские троны, шапка Мономаха, платья царских особ и другое.

Коломна: «сладкие чудеса Коломны»

Здесь яблоки превращаются в облако.

Музейная фабрика пастилы – это первый в России живой музей с открытым пастильным производством по старинным технологиям XIX в. с театрализованной экскурсией и дегустацией. 3 сентября 2011 г. на Коломенском посаде в здании бывшей пастильной фабрики купца Петра Карповича Чуприкова открылась первая в России Музейная фабрика.



Турфирма «Сувенир-тур» г. Ярославль

www.souvenirtour.ru

Звоните: (4852) 58-02-56; (4852) 58-02-57

Пишите: souvenir.yar@rambler.ru

Музей калача (за дополнительную плату.)

Обзорная экскурсия по городу, прогулка по территории Коломенского Кремля – блестящий образец средневекового оборонительного зодчества начала 16 века.

Москва шоколадная

Сладкие традиции Москвы. Москва – город настоящих сладкоежек. Обзорная экскурсия по городу.

Экскурсия в музей истории шоколада и какао, который находится на территории предприятия Холдинга «Объединенные кондитеры» - это фабрики «Красный Октябрь», "Кондитерский концерн Бабаевский" и "Рот Фронт", бывшая фабрика Абрикосовых. Экскурсия предполагает посещения производства и сладкий подарок, а после экскурсии возможно по желанию посещение фирменного магазина.

Клин. «На фабрику елочных игрушек» с мастер-классом.

Уникальный, единственный в России музей елочной игрушки, в котором собрана богатая коллекция старинных елочных украшений. Музей елочной игрушки состоит из 12 залов, которые расскажут Вам о зарождении и развитии стекольного промысла на Клинской земле. Вы попадете в новый мир с богатой историей. В мастер-классе дети и взрослые могут попробовать себя в роли специалиста по изготовлению новогоднего чуда, сами распишут настоящий стеклянный шарик и заберут его с собой на память о посещении необыкновенного музея! А также вы можете посетить фирменный магазин, в котором круглый год можно приобрести стеклянные новогодние украшения, изготовленные на предприятии народно-художественных промыслов «Ёлочка»!

Москва историческая в лицах и судьбах

Новодевичий Богородице-Смоленский монастырь. Экскурсия по территории Новодевичьего монастыря, стены которого хранят память о Соломонии Сабуровой, Борисе Годунове, царевне Софье, Евдокии Лопухиной. Монастырь, основанный князем Василием III в 1524 году в честь Смоленской иконы Божией Матери, был признан одним из старейших и красивейших архитектурных ансамблей России и в 2004 году внесен ЮНЕСКО в список всемирного наследия. Посещение экспозиций древнерусской живописи. Свободное время для прогулки по территории монастыря и знаменитого некрополя.

Музеи-Усадьбы

Москва Усадьба «Царицыно» (Царицына резиденция)

Обзорная экскурсия по городу "Москва Баженова и Казакова. Время Екатерины II". Посещение "Царицыно», дворцово-паркового ансамбля на юге Москвы; основанного по повелению императрицы Екатерины II в 1775 году, построенного по проектам архитекторов Баженова В.И. и Казакова М.Ф. в стиле псевдоготики. Усадьба включает в себя пейзажный парк с павильонами, беседками, гротами, мостами начала XIX в. Экскурсия по дворцовой части архитектурно-паркового ансамбля и обзорная экскурсия по Большому дворцу, включающая показ парадных залов и залов археологии.

Москва Усадьба «Кусково» («Москва вельмож»)

Обзорная экскурсия по городу "Шереметьевская Москва". Посещение музея-усадьбы "Кусково", построенного по заказу графов Шереметевых. До наших дней в усадьбе сохранилось более 20 уникальных памятников архитектуры. Центром ансамбля музея-усадьбы является Дворец, в котором сохранились планировка и декоративное убранство интерьеров, состоящее из первоклассных произведений русского и западноевропейского изобразительного искусства. Особой достопримечательностью музея является прекрасно сохранившийся французский регулярный парк усадьбы с мраморной скульптурой, прудами и оригинальными павильонами.



Турфирма «Сувенир-тур» г. Ярославль

www.souvenirtour.ru

Звоните: (4852) 58-02-56; (4852) 58-02-57

Пишите: souvenir.yar@rambler.ru

Москва Усадьба «Архангельское» («Москва вельмож»)

Архангельское. Обзорная экскурсия по городу "Москва вельмож". Посещение музея-заповедника "Архангельское" — уникального памятника русской художественной культуры. Величественная красота самой усадьбы, и разнообразие уникальных музейных коллекций создают один из шедевров дворцово-паркового искусства. Усадьбу посещал Пушкин А.С.: *«К тебе явлюся я; увижу сей дворец, где циркуль зодчего, палитра и резец ученой прихоти твоей повиновались и вдохновенные в волшебстве состязались»*. Здесь представлена уникальная коллекция живописи XVII - XIX веков, гравюры, скульптуры и декоративно-прикладное искусство. В музее хранится одна из крупнейших в России коллекций редких книг - около 16 тысяч томов.

Москва. Усадьба «Коломенское» (Царская вотчина 17 века)

«Коломенское» (историко-архитектурный и природно-ландшафтный музей-заповедник). Вы сможете увидеть Государев двор царя Алексея Михайловича, церкви Вознесения, Казанской иконы божией матери, посетить экспозицию комплекса Передних ворот, памятник русского оборонного зодчества, или же побывать во Дворце царя Алексея Михайловича – памятнике искусства и быта последнего, самого яркого периода Московского царства. Экскурсия проводится в русском аристократическом костюме XVII века

Усадьбы Подмосковья «Абрамцево» (культурная подмосковная «мекка»)

Историко-художественный и литературный музей-заповедник Абрамцево. Экспозиции посвящены литераторам и художникам. Экскурсия по усадьбе Абрамцево, которая приобрела известность в XIX веке благодаря своим владельцам - писателю С.Т. Аксакову и железнодорожному промышленнику, художественному и театральному деятелю С.И. Мамонтову. При последнем хозяине в усадьбе гостили В.Д. Поленов, В.М. Васнецов, И.Е. Репин, В.А. Серов, К.А. Коровин, М.В. Нестеров, М.А. Врубель и другие художники, музыканты, актеры. Посещение Усадебного дома, Бани-теремка, церкви Спаса Нерукотворного, прогулка по парку.

Усадьбы Подмосковья «Мураново» («Усадьба трёх поэтов»)

Музей-заповедник "Усадьба "Мураново" им. Ф.И. Тютчева". Музей является неповторимым образцом среднепоместной дворянской усадьбы XIX века. Здесь некоторое время жил поэт Е.А. Боратынский со своей семьёй. Также в Муранове жила семья поэта Ф.И. Тютчева, семейные реликвии и рукописи которого были перевезены после его смерти в усадьбу. Таким образом, Мураново стало основным местом хранения наследия великого русского поэта. Сегодня музейный комплекс Мураново объединяет в себе несколько построек: Главный усадебный дом, Флигель и кухню, Гладилку, Кучерскую, Ледник, Домовую церковь Спаса Нерукотворного. Побывав у нас, вы увидите все эти достопримечательности, а посетив усадебный дом – сможете погрузиться в атмосферу жизни в русской усадьбе XIX века высокообразованного дворянства. По мурановскому парку всегда приятно погулять - пройтись по розовой и липовой аллеям, увидеть остатки системы прудов, ощутить приятную прохладу под сенью вековых дубов и лиственниц.



Турфирма «Сувенир-тур» г. Ярославль

www.souvenirtour.ru

Звоните: (4852) 58-02-56; (4852) 58-02-57

Пишите: souvenir.yar@rambler.ru

Усадьбы Подмосковья «Остафьево» — «Русский Парнас»

Государственный музей-усадьба «Остафьево», подмосковная усадьба князя П.А. Вяземского и его потомков, а также графов Шереметевых. В усадьбе жил и работал Н. М. Карамзин, здесь он трудился над «Историей Государства Российского», неоднократно бывали в гостях А.С. Пушкин, В.А. Жуковский и другие ключевые фигуры Золотого века русской поэзии.

Усадьбы Подмосковья «Шахматово» и «Боблово». А. Блок и Д. Менделеев

Государственный историко-литературный и природный музей-заповедник А. А. Блока приобретена дедом Блока — А. Н. Бекетовым в 1874 году. В Шахматове поэт проводил каждое лето с 1881 по 1916 год и в своих произведениях «На железной дороге», «Всё это было, было, было» — упоминал шахматовские окрестности. Деревянный усадебный дом перестроен Блоком по собственному проекту в 1910 году. Здесь впервые зазвучала его песня о России. В Шахматово поэтом было задуманы и написаны стихи из циклов «На поле Куликовом», «Стихи о прекрасной Даме», «Пузыри земли», стихи о России, поэма «Возмездие», здесь были навеяны драма «Песня Судьбы» и поэма «Соловьиный сад». Музей-усадьба Д. И. Менделеева «Боблово» — Старинная вотчина Моложениновых сменила несколько владельцев, долгое время принадлежала князю Е. А. Дадьяну. Д. И. Менделеев приобрёл усадьбу в середине 60-х годов XIX столетия вместе с Н. П. Ильиным. Здесь он проводил летние месяцы с 1865 по 1906 год. Ученый создал удивительный ландшафтный парк, куда завез экзотические для того времени растения. Он обустроил сельскохозяйственную опытную станцию, применял минеральные удобрения для достижения максимальной урожайности. В Боблово приезжали лучшие ученые того времени — И. А. Стебут, А. П. Людоговский, студенты Петровской земледельческой и лесной академий.

Москва литературная

А.Н. Островский. «Колумб Замоскворечья»

Дом-музей А.Н. Островского. Музей был открыт в 1984 г. в доме, где родился драматург А.Н. Островский. Дом располагается в Замоскворечье — одном из тех редких мест в сегодняшней Москве, где сохранились обаяние и уют старинного быта. Коллекция музея состоит из личных вещей драматурга и его семьи, друзей-актеров; предметов материальной культуры России прошлого столетия, а также экспонатов, отражающих историю Москвы, в частности Замоскворечья. Экспозиция рассказывает о сценическом воплощении пьес А.Н. Островского на сцене русского театра — в ней представлены эскизы декораций и костюмов, фотопортреты актеров, афиши, рукописи.

Москва литературная Аксаковы

Дом Аксаковых. Мемориальный дом-музей в середине XIX века являлся домом семьи Сергея Тимофеевича Аксакова, известного общественного деятеля и литературного критика. Открытие музея в 1948 год совпало со 175-летием со дня рождения одного из частых гостей дома, Николая Васильевича Гоголя. В настоящее время этот дом является филиалом Государственного литературного музея. Экспозиция музея посвящена не только Аксаковым, но и их современникам, писателям и поэтам того времени, это: Гоголь, Тургенев, Толстой, Островский. Интерьер дома-музея представляет собой обстановку характерную для эпохи середины XIX века.



Турфирма «Сувенир-тур» г. Ярославль

www.souvenirtour.ru

Звоните: (4852) 58-02-56; (4852) 58-02-57

Пишите: souvenir.yar@rambler.ru

Москва литературная Н.В. Гоголь

Гоголь в Москве и о Москве. Посещение музея Н.В. Гоголя. В самом центре Москвы, на Никитском бульваре, рядом с Арбатской площадью расположена старинная городская усадьба, ансамбль которой начал складываться в XVII веке. Сейчас здесь находится единственный в России музей Н. В. Гоголя. Чугунные ворота ведут во двор, где можно задержаться возле памятника Н. В. Гоголю, созданного Н. А. Андреевым к 100-летию со дня рождения писателя. Справа — ампирный дом с аркадой. Здесь Гоголь провел четыре последних года жизни, здесь умер 21 февраля (по старому стилю) 1852 года. Слева от памятника — «Каретный сарай», хозяйственные помещения усадьбы.

Москва литературная А.И. Герцен

«Я служил на пользу России словом и делом...» А.И. Герцен

Музей А.И. Герцена, публициста, писателя, философа, эмигранта. Маленький особняк 1820-х годов в Сивцевом Вражке, купленный отцом Герцена И.А. Яковлевым у генерала Тучкова в 1839 году, так называемый "Тучковский дом", стал тем местом, где Александр Иванович Герцен прожил с семьей свои последние годы перед эмиграцией. Обзорная экскурсия по Москве А.И. Герцена.

Москва литературная Ф.М. Достоевский

Музей-квартира Ф.М. Достоевского. Музей расположен в бывшей Мариинской больнице для бедных, построенного в 1806 году И. Жиллярди и А. Михайловым в стиле позднего русского классицизма по проекту Д. Кваренги. Ф.М. Достоевский жил в этой квартире с 1823 по 1837 год. Он уехал в Петербург, когда ему не исполнилось 16 лет. Проведенные здесь годы - годы формирования его личности, накопления духовного опыта. Они подвели его к зрелому осознанию своего человеческого, а затем и писательского призвания - разгадывания "тайны человека". Духовные связи с Москвой отразились в его мирозерцании, творчестве. Московские реалии и прототипы узнаваемы в его произведениях.

Москва поэтическая В.В. Маяковский

«И я, как весну человечества, рожденную в трудах и в бою, пою мое отечество, республику мою!» Владимир Маяковский

Государственный музей В.В. Маяковского. Литературно-мемориальная экспозиция, где располагался жилой дом и где в 1919—1930 годах жил Маяковский. Музей был открыт 29 января 1974 года. Основу коллекции музея составили фонды Библиотеки-музея В.В. Маяковского, открытой в 1938 году в переулке Маяковского (№ 15/13, бывшем Гендриковом). Фонд музея насчитывает более 50 тысяч единиц хранения.

Москва поэтическая М.Ю. Лермонтов

Государственный литературный Дом-Музей М.Ю. Лермонтова. В этом доме жили Лермонтов и его бабушка Е.А. Арсеньева с 1829 по 1832 год, до своего отъезда в Петербург. Этот особняк - единственный сохранившийся дом в Москве, где жил Лермонтов. Чтобы реконструировать обстановку, авторы экспозиции опирались и на типологию дворянского быта первой трети XIX века, и на все те детали, которые давало изучение жизни и творчества самого Лермонтова и воспоминания его современников. В малой гостиной, самой уютной и теплой комнате дома, часто собирались родственники, соседи, друзья поэта по Пансиону и университету. На секретере - книги, которыми в то время зачитывались Лермонтов и его друзья - "Песнь о колоколе" Ф. Шиллера, "Братья разбойники" А.С. Пушкина. Рядом с книгами - журнал "Атеней", где в 1830 году Лермонтов впервые решил опубликовать своё стихотворение, подписавшись одной латинской буквой "L". Главное сокровище большой гостиной - семейные портреты, сделанные



Турфирма «Сувенир-тур» г. Ярославль

www.souvenirtour.ru

Звоните: (4852) 58-02-56; (4852) 58-02-57

Пишите: souvenir.yar@rambler.ru

крепостным художником. На одном из них - Лермонтов в раннем детстве, так символично изображенный со свитком в руке.

Москва историческая А.В. Луначарский

Мемориальный музей А.В. Луначарского, первого наркома просвещения, где он прожил с 1924 по 1933 годы. Писатель, политик, переводчик, критик, искусствовед, наконец, действительный член АН СССР - и этим перечислением трудно охватить всю его личность. Центр музейной экспозиции - кабинет наркома. Здесь Луначарский не только занимался проблемами Наркомпроса, но и писал критические статьи, эссе, пьесы и стихи. Обстановка кабинета полностью сохранилась. В гостях у Луначарского бывали поэты В.В. Маяковский (здесь он прочитал поэму «Владимир Ильич Ленин»), Н.Н. Асеев, А.И. Безыменский, Б.Л. Пастернак, И.Л. Сельвинский, писатели А.Н. Толстой, Ю.К. Олеша, Л.М. Леонов, драматурги В.М. Киршон, Б.С. Ромашов, композитор С.С. Прокофьев, певцы Л.В. Собинов, И.С. Козловский, режиссер Вс.Э. Мейерхольд, актеры В.И. Качалов, А.И. Сумбатов-Южин и многие другие.

Москва литературная А.Н. Толстой

Мемориальный Музей-квартира А.Н. Толстого. Толстой жил в доме на Спиридоновке с 1941 по 1945 год, до самой своей смерти. Здесь он работал над третьей книгой романа "Петр I", закончил роман "Хождение по мукам", цикл "Рассказов Ивана Сударева", писал военные статьи.

В доме полностью сохранилась обстановка кабинета, гостиной и коридора. В убранстве комнат очень чувствуется "душа хозяина". В кабинете очень заметно влияние "петровской темы": здесь можно увидеть портреты Петра I, Екатерины I, Гетмана Даниила Апостола, живописное полотно с изображениями парусных фрегатов, слепок прижизненной маски Петра I, писарские чернильницы, подсвечник, корабельные часы...

Москва литературная А.П. Чехов

Обзорная экскурсия по городу: Чеховская Москва.

Дом-музей А.П. Чехова. Мемориальные комнаты музея предстают перед посетителями в точности такими, какими они были при жизни Чехова. Кабинет и спальня писателя, комнаты его брата и сестры, гостиная восстановлены по рисункам и описаниям родных Антона Павловича. Они передают атмосферу, в которой жил и работал Чехов. На письменном столе - фотография Чайковского с автографом. А.П. Чехов был большим поклонником композитора, собирался посвятить ему сборник рассказов "Хмурые люди" и был буквально потрясен, когда Чайковский сам посетил его в кудринском доме. В трех залах дома и пристройке размещается историко-литературная экспозиция, посвященная жизни и творчеству писателя с 1879 по 1904 годы: портреты А.П. Чехова работы В.А. Серова и брата писателя Н.П. Чехова, автографы, прижизненные издания произведений А.П. Чехова, раритетное собрание фотографий писателя и его окружения, театральные афиши.



Турфирма «Сувенир-тур» г. Ярославль

www.souvenirtour.ru

Звоните: (4852) 58-02-56; (4852) 58-02-57

Пишите: souvenir.yar@rambler.ru

Москва поэтическая.

Литературный Арбат

Обзорная экскурсия по литературному Арбату.

Посещение мемориального музея квартиры А.С. Пушкина на Арбате. В доме, где с января по май 1831 г. жил великий русский поэт. Три с половиной месяца, проведенные в доме на Арбате, были самыми счастливыми в жизни А.С. Пушкина. Здесь он обрел семью, дом, семейный очаг. В Москве это единственный музеефицированный мемориал А.С. Пушкина. На втором этаже расположен мемориальный центр музея - пушкинские комнаты.

Мемориальная квартира А. Белого на Арбате. Единственный в мире музей, посвященный великому русскому поэту, прозаику, мыслителю, крупнейшему представителю культуры символизма Андрею Белому. Музей расположен в квартире, в которой будущий писатель родился и прожил 26 лет. Эта квартира является главным героем художественной прозы Андрея Белого: в ней разворачивается действие его автобиографических повестей и романов, а также мемуаров и поэмы "Первое свидание".

Москва литературная Толстого Л.Н. «Хамовники»

Музей-усадьба «Хамовники» (филиал Государственного музея Л.Н. Толстого). «Хамовники» — старинная московская усадьба. Толстой купил ее в 1882 году у коллежского секретаря И. А. Арнаутова. Он прожил здесь с семьей 19 зим, до весны 1901 года, каждое лето, проводя в Ясной Поляне. Из 13 детей супругов Толстых в Москве жили 10: дочери Татьяна, Мария, Александра; сыновья Сергей, Илья, Лев, Андрей, Михаил, Алексей, Ванечка. В хамовническом доме писатель создал около ста произведений, в том числе роман «Воскресение», повести «Смерть Ивана Ильича», «Крейцера соната», «Отец Сергей».

Москва литературная Л.Н. Толстого

Государственный музей Л.Н. Толстого. Государственный музей Л.Н. Толстого (ГМТ). Литературная экспозиция на Пречистенке. Основная литературная экспозиция, рассказывающая о жизни и творчестве Л. Н. Толстого, располагается в старинном особняке (бывшем владении Лопухиных-Станицкой), построенном в 1817 году по проекту архитектора А. Г. Григорьева. Знаменитый зодчий наряду с Д. Жилярди и О. И. Бове отстраивал Москву после пожара 1812 года.

Культурно-образовательный центр «школа Л.Н. Толстого» в доме на Пятницкой, 12. Этот дом является памятником архитектуры конца XVIII века (возведено в 1789-1795 гг.), одно из строений в 1857-1858 гг. снимал молодой Толстой, незадолго до этого вернувшийся с Крымской войны. К этому времени он был уже известным писателем. Лев жил там с сестрой Марией Николаевной, ее детьми – Верой, Лизой, Николаем и братом Сергеем Николаевичем. Жизнь в Замоскворечье сблизила Толстого с А.Н. Островским, А.А. Фетом. Бывали у Толстого на Пятницкой М.Е. Салтыков-Щедрин, Б.Н.Чичерин, братья Аксаковы. Здесь писатель напряженно работал над «Казачками», рассказами «Погибший» («Альберт»), «Три смерти».

Москва литературная М. Горький

Обзорная экскурсия по Москве, местам, связанным с именем А.М. Горького. Посещение Музея-квартиры А.М. Горького. Квартира А.М. Горького расположена в одном из красивейших особняков, построенном знаменитым архитектором Ф.О. Шехтелем. Здесь писатель провел последние годы жизни, работая над романом-эпосом "Жизнь Клима Самгина". Музей сохранил уникальную, богатейшую библиотеку А.М. Горького.



Турфирма «Сувенир-тур» г. Ярославль

www.souvenirtour.ru

Звоните: (4852) 58-02-56; (4852) 58-02-57

Пишите: souvenir.yar@rambler.ru

Москва поэтическая С.А. Есенин

Обзорная экскурсия по Москве Есенинской. Посещение Музея С.А. Есенина. Дом № 24 по Большому Строченовскому переулку в Замоскворечье является единственным официальным адресом Сергея Есенина в Москве, где поэт жил и был прописан с 1911 по 1918 годы. Акцент в музее сделан на московском периоде жизни и творчества С.А. Есенина, а также прослеживается весь творческий путь поэта. В литературно-мемориальной части экспозиции можно увидеть личные вещи С. Есенина, рукописи и прижизненные публикации, раритетные документы, фотографии поэта и его окружения.

Москва литературная Константин Паустовский

Московский литературный музей-центр К. Паустовского, замечательного русского писателя XX века, обладавшего даром оригинального художника и тонкого психолога, мечтавшего о гармоническом единстве Природы, Человека и Общества. Его произведения предвосхитили экологические «вызовы» современности. Музей размещается в памятнике деревянной архитектуры XVIII века, относящемся к усадьбе князей Голицыных "Влахернское-Кузьминки", в "Доме садовника" ("Серой даче"), в котором писатель жил и работал (1892-1968гг.). Фондовая коллекция музея насчитывает 17000 предметов. В коллекции собраны материалы о жизни и творчестве К.Г. Паустовского, его окружении и близких, о времени.

Москва поэтическая М.И. Цветаева

Обзорная экскурсия по Москве Цветаевых. Посещение Культурный центр «Дом-музей М. Цветаевой». Мемориальный музей великого поэта Серебряного века — Марины Ивановны Цветаевой. Марина Ивановна Цветаева поселилась в доме 6 по Борисоглебскому переулку в сентябре 1914 года вместе со своим мужем Сергеем Яковлевичем Эфроном и дочерью Алей. В доме протекала тихая домашняя жизнь семьи Эфрон. В 1922 году М.И. Цветаева уезжает из этого дома, из Москвы и из России за границу.

Москва «звёздная»

Звёздный Городок - это поселок городского типа, образующий закрытое административно-территориальное образование, расположенное в 25 километрах к северо-востоку от Москвы и со всех сторон окруженное территорией Щелковского муниципального района Московской области. История городка начинается в 1961 году: именно тогда был основан военный поселок Зелёный, куда впоследствии переехали космонавты, до этого проживавшие в поселке Чкаловский. И только в сентябре 1968 года городок стал официально называться "Звёздным", как его окрестили местные жители. В 1995 г. здесь создан Государственный научно-исследовательский испытательный центр подготовки космонавтов имени Ю. А. Гагарина. Экскурсовод расскажет Вам, как происходит отбор космонавтов, и какие этапы обучения проходят будущие герои космоса, прежде чем попасть на орбиту: от предстартовой подготовки к космическому полету до действий после приземления. У Вас есть возможность своими глазами увидеть аналоги реальных космических кораблей и оценить масштабность специальных тренажеров, таких как гигантская восемнадцатиметровая центрифуга ЦФ-18 или гидролаборатория - огромный бассейн, имитирующий невесомость для отработки выходов в открытый космос. Кроме того, участникам экскурсии предоставляется уникальный шанс пообщаться с настоящим космонавтом и побывать внутри космических кораблей, а также примерить скафандр "Сокол" и приобрести памятные сувениры Звёздного городка, включая знаменитое космическое питание.

«Вечерняя Булгаковская Москва». Настоящие космические приключения ожидают нас под звёздным небом вечерней Москвы во время увлекательного путешествия по местам М.А.



Турфирма «Сувенир-тур» г. Ярославль

www.souvenirtour.ru

Звоните: (4852) 58-02-56; (4852) 58-02-57

Пишите: souvenir.yar@rambler.ru

Булгакова, писателя, Великого мастера Мистификации, и по маршрутам приключений героев его произведений: Большая Садовая д.10, театр Варьете, Патриаршие, Арбат, Александровский Сад Московского Кремля и другое.

Москва. Музей традиционных русских напитков "Очаково"

Завод безалкогольных напитков «Черноголовка»: Экскурсия по цехам с дегустацией! Экскурсия на Московский пивобезалкогольный комбинат Очаково - один из крупнейших не только в России, но и в Европе предприятий по производству напитков. Сегодня в ассортименте комбината лимонады, квасы, минеральные и питьевые воды, разнообразные виды пива и другие безалкогольные напитки. Посещение музея пива и кваса. Прогулка по современным цехам комбината сопровождается головокружительными ароматами разваренного ржаного и ячменного солода, фруктовыми запахами сиропов и впечатляющими видами варочных котлов и сверкающих блеском бродильных танков высотой с восьмизэтажный дом. В уютном дегустационном зале музея Вам предложат разнообразные сорта кваса и весь ассортимент лимонадов.

Москва. Цирк на Цветном бульваре. «Самый, самый!»

Московский цирк Никулина на Цветном бульваре — один из старейших стационарных цирков в России. В цирке работали знаменитые клоуны Дмитрий Альперов, Карандаш, Борис Вяткин, Леонид Куксо, Олег Попов, Юрий Никулин и Михаил Шуйдин, Леонид Енгибаров, Анатолий Евгеньевич Латышев (Антон и Антошка). Самый посещаемый цирк страны. Это настоящая легенда и каждое представление – Праздник!

Москва. Большой Планетарий Москвы зажигает звёзды.

Большой Планетарий Москвы, ему исполнилось уже 85 лет. Большой Звездный зал, Музей Урании и интерактивный музей «Лунариум», Парк неба с двумя башнями-обсерваториями, 4D кинотеатр, Малый звездный зал, - все это ждет вас сегодня в Большом Планетарии Москвы. Интерактивный музей «Лунариум», а на крыше музейного корпуса воссоздана Астрономическая площадка – Парк неба: солнечные часы – от гигантских площадных до компактных садово-парковых, ни с чем несравнимый вид вращающихся серебристых куполов башен-обсерваторий, дуги небесных сфер, индийская крылатая лестница в небо – Самрат Янтра, каменное кольцо Стоунхенджа, Московский меридиан. Все три уровня объединяет маятник Фуко, единственный такого масштаба в России, который позволяет воспроизводить опыт Фуко и наглядно демонстрирует вращение Земли вокруг своей оси.

Подмосковье. Страусиная ферма

«Русский страус» ферма (Московская область, Серпуховский район, деревня Старые Кузьменки).

Компания "Русский страус" занимается профессиональным разведением и выращиванием черного африканского страуса с 1999 года. Компания является собственником первой и крупнейшей в России специализированной фермы по разведению черных африканских страусов с полным циклом. Общая территория фермы около 30 га, в т.ч. производственная территория и посевные площади. Для содержания птицы используются капитальные специально оборудованные помещения общей площадью более 6000 кв. м. "Русский страус" предлагает совместить познавательные экскурсии и творческие мастер-классы по лепке и росписи.



Турфирма «Сувенир-тур» г. Ярославль

www.souvenirtour.ru

Звоните: (4852) 58-02-56; (4852) 58-02-57

Пишите: souvenir.yar@rambler.ru

Москва оригинальная. Кошка как объект творчества

Московский музей кошки появился в 1993 году в Москве. Создатели - группа художников и поклонников кошек, а также Галереей Современного Искусства «Интер». Основатели коллекции — Андрей Абрамов и Инна Манкос. Друзья, вы можете с нашей помощью "поймать свою кошку" в виде произведения искусства и уютно разместить её в интерьере своего дома или офиса? "КОШКА В ДОМЕ - УСПЕХ В ДЕЛАХ".

Москва литературная. И.С. Тургенев

Музей И.С. Тургенева открылся в октябре 2009 года в доме, который снимала с 1840 по 1850 год матушка писателя Варвара Петровна Тургенева. Бывая в Москве, Тургенев останавливался у матери, иногда задерживаясь на несколько месяцев. Его гостями были многие выдающиеся люди эпохи 40-х годов XIX века. В этом доме происходили события, описанные Иваном Сергеевичем в повести "Муму". Почти все обитатели дома стали прототипами ее героев, в том числе и Варвара Петровна - некоторые черты ее характера угадываются в барыне, заставившей дворника Герасима избавиться от "скверной собачонки". В парадной разместилась экспозиция, рассказывающая о жизни и творчестве писателя, его эпохе, литературном и дружеском окружении, его семье, московском быте, событиях, связанных с "остоженским" домом.

Москва литературная. М.А. Булгаков

Государственный музей М. А. Булгакова в Москве — первый и единственный в Российской Федерации официальный музей, посвященный жизни и творчеству Михаила Афанасьевича Булгакова. Первый московский адрес писателя — Большая Садовая, дом 10, квартира 50 — стал первым мемориальным музеем М. А. Булгакова в Москве и России. Осенью 1921 года, приехав в Москву, писатель с супругой Татьяной Лаппа поселился здесь, заняв комнату в коммунальной квартире. В «нехорошей квартире» по ночам, до переезда летом 1924-го, Михаил Булгаков писал свои первые московские произведения. Сам образ коммунальной квартиры № 50 стал неотъемлемой частью его творчества: «Псалом», «Самогонное озеро», «№ 13. — Дом Эльпит-Рабкоммуна» «Зойкина квартира», «Мастер и Маргарита» — произведения малой и крупной прозы, запечатлевшие дом и его обитателей. Знаменитая «нехорошая квартира» становится музеем, где сохранена атмосфера места, бывшего и общежитием Высших женских курсов до революции, и классической коммуналкой, и мифической «нехорошей квартирой» в пространстве знаменитого романа.

Москва музыкальная. Ф.И. Шаляпин

Дом Ф.И. Шаляпина в Москве - единственный дом Мастера. Находится он на Новинском бульваре, 25. 23 сентября 1988 года в этом удивительном уголке Москвы был открыт музей. Сегодня в Мемориальную усадьбу Ф.И. Шаляпина (а это - одна из немногих сохранившихся городских усадеб XVIII века) приходят все, кому дорого имя гениального певца - музыканты, артисты, художники, любители вокального и театрального искусства. Здесь бывали С. Рахманинов, Л. Собинов, М. Горький, И. Бунин, К. Коровин, К. Станиславский. Белый зал, Зеленая гостиная, столовая, кабинет, бильярдная — жизнь протекала в этих комнатах по заведенному порядку. Напряженный график гастролей не нарушал ее. Музей богат подлинными вещами семьи Шаляпиных. Предметы мебели, рояль Bechtein, напольные часы, венчальные свечи Федора и Иолы, театральные костюмы, программы спектаклей, афиши. В доме много картин. Свои полотна Шаляпину дарили В. Серов, К. Коровин, В. Поленов, М. Нестеров, М. Врубель. Большую коллекцию своих работ подарил музею сын певца Борис Шаляпин.



Турфирма «Сувенир-тур» г. Ярославль

www.souvenirtour.ru

Звоните: (4852) 58-02-56; (4852) 58-02-57

Пишите: souvenir.yar@rambler.ru

Москва театральная. А.А. Бахрушин (А.Н. Островский, М.Н. Ермолова, В.Э. Мейерхольд, М.В. и А.А. Мироновы и Менакер, Г.С. Уланова)

Государственный центральный театральный музей имени А. А. Бахрушина основан 29 октября 1894 года известным московским промышленником и меценатом Алексеем Александровичем Бахрушиным (1865-1929). Сегодня в фондах музея более 1,5 миллионов экспонатов. Это эскизы костюмов и декораций выдающихся мастеров сценографии, фотографии и портреты, сценические костюмы великих актеров, программы и афиши спектаклей, редкие издания по театральному искусству, предметы декоративно-прикладного искусства и многое другое. Ознакомиться с уникальной коллекцией можно в нескольких местах, его филиалах: на постоянной экспозиции музея (лучше с экскурсией); доме-музее А. Н. Островского, доме-музее М. Н. Ермоловой, музее-квартире Вс. Э. Мейерхольда, музее-квартире М. В. и А. А. Мироновых и А. С. Менакера, музее-квартире Г. С. Улановой); на выставках в основном здании музея и его выставочных залах.

Москва литературная. Переделкино

Переделкино - удивительное место, насыщенное историей отечественной культуры и драматической судьбой его многочисленных знаменитых обитателей. Оно представляет собой дачный поселок, в котором благодаря Максиму Горькому был обустроен городок писателей. Здесь в свое время жили и создавали свои бессмертные произведения такие литературные гении, как К.Чуковский, А.Вознесенский, Б.Ахмадулина, К.Чуковский, К.Симонов, Б.Пастернак, И.Ильф, Л.Кассиль, Е.Петров, Б. Окуджава и другие. Экскурсовод расскажет об их судьбах и творчестве.

На выбор посещение музеев: Дом-музей Б. Пастернака в Переделкине, Музей Корнея Чуковского, Музей Булата Окуджавы, Галерея Евгения Евтушенко (посёлок Мичуринец) и др.

Москва – Изучаем историю. Современная история России

Знать историю своей Родины - значит уважать самих себя

Государственный Центральный музей современной истории России. Музей — крупнейший центр изучения истории России со второй половины XIX века по сегодняшний день. Здание Музея - памятник архитектуры позднего классицизма конца XVIII века. С 1831 по 1917 годы в нем размещался Московский Английский клуб. Экспозиция об истории России как одного из крупнейших субъектов мирового культурно-цивилизационного процесса со второй половины XIX века по настоящее время. Культура, реформы, революции, войны. Музей - крупнейший центр изучения российской цивилизации со второй половины XIX века по сегодняшний день. Музей собирает, исследует, экспонирует исторические источники, документирующие социальную, политическую и экономическую историю нашей страны, духовное состояние общества на протяжении 150-летней истории его развития. В настоящее время в музее хранится около 1.300000 памятников истории и культуры.

Москва. Изучаем историю. Музей 1812 года

Музей Отечественной войны 1812 года — военно-исторический музей в память о войне 1812 года, входит в состав выставочного комплекса Исторического музея в Москве на площади Революции. Открыт к 200-летию Отечественной войны 1812 года. Расположен в двухэтажном павильоне, возведённом специально для этой цели под руководством архитектора П. Ю. Андреева во внутреннем дворе между зданием Московской городской думы и палатами Старого Монетного двор. Экспозиционная площадь около 2000 м².



Турфирма «Сувенир-тур» г. Ярославль

www.souvenirtour.ru

Звоните: (4852) 58-02-56; (4852) 58-02-57

Пишите: souvenir.yar@rambler.ru

Музейный фонд насчитывает более двух тысяч предметов, включая раритетные карты и документы, оружие, униформу и предметы обихода военнослужащих Русской императорской армии и Великой армии Франции. Особое место в коллекции занимает сабля, принадлежавшая низложенному императору Наполеону I Бонапарту, и, по всей вероятности, лично переданная им графу П. А. Шувалову, который спас Наполеона от разъярённой толпы французских крестьян по пути из Фонтенбло на остров Эльба. Особенностью музея является интегрированная в экспозицию мультимедийная информационная система, которая демонстрирует видеоролики к каждому разделу, создаёт проекцию ключевых моментов эпохи, воспроизводит анимированные карты сражений.

Москва Златоглавая. Музеи Кремля

Обзорная экскурсия по городу с осмотром Красной площади, Манежной площади, Александровского сада и Храма Христа Спасителя.

Экскурсия по территории Московского Кремля, знакомство с архитектурным ансамблем Соборной площади: Успенский собор, Благовещенский собор, Успенская звонница, Царь-пушка, Царь-колокол, посещение одного из соборов Кремля.

Москва в лицах и судьбах. Дом на набережной (Изучаем историю)

Официальное название «Дом Правительства». Музей «Дом на Набережной». Название выбрано было единогласно – музей будет называться так же, как и написанная в 1976 году повесть Юрия Валентиновича Трифонова о доме, где он жил с шести лет до 1939 года после выселения, разрушенной арестами, семьи. Судьба многих жителей дома была трагична, они были репрессированы в страшные годы террора. Когда музей начинал свою деятельность, в Москве еще не было издано ни одного мартиролога с именами расстрелянных в те годы. Прделан большой поисковый труд и составлена Книга памяти, с именами многих жителей дома. По совместным запросам общественной группы и музея ЦА ФСБ дал еще 85 справок на репрессированных жителей дома, из которых 45 были расстреляны. В 1992 году Министерством культуры РСФСР музею было присвоено почетное звание народного музея.

Москва в лицах и судьбах. Люди как сталь. Центр «Преодоление»

ГБУК г. Москвы "Государственный музей – гуманитарный центр «Преодоление» им. Н.А. Островского" находится в удивительном доме – памятнике истории и культуры XVIII – XX веков. Здесь соединились три эпохи. Время отразилось и в облике здания, и в его функциональном предназначении. Дом не пострадал в пожаре 1812 года, но впоследствии неоднократно перестраивался. С 1898 по 1917 годы зданием владел известный купец-миллионер Г.Г. Елисеев. Значительная часть помещений была отведена под магазин. С 1918 года часть дома использовалась под квартиры. В 1935-1936 гг. в одной из них жил писатель Николай Островский, автор книги «Как закалялась сталь». В 1940 году в квартире был создан музей имени Н. Островского, а в 1992 году в связи с расширением деятельности (часть экспозиции была посвящена людям с трудной судьбой, преодолевшим, по примеру Н. Островского, свои недуги).